

Natalio Botana
20 de julio de 1912

RICK BRADFORD

EL DOCTOR BUVES

¿GENTONES CREE QUE DIANA REAL HACE LO POSIBLE PARA IMPEDIR QUE SEA ESTRENADA SU OBRA?

CEAR EL CAPITAN SIN MED

EN CASA MIL PEGOS POR DÍA,
DE PERDIDAS ¡NECESITO UN PRODUCTO NUEVO



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

LA PATRULLA POLICIAL

**PAT VE QUE CHISPA
ESTÁ POR EX-
TRAER
OTRO REVOL-
VER.**



LO LLAMAN HURBUJA

¿PUE-
DO HA-
BLAR
CONTI-
GO UN
MINUTO?

¿ACERCA DE TU
FOTOGRAFIA
EN EL PERI-
DICO?



A cartoon by G. B. depicting a man in a suit and a woman in a dress. The man is speaking to the woman, and his dialogue is contained in a speech bubble that reads: '¿PUE- DO HA- BLAR CONTI- GO UN MINUTO?'. The woman's response is in another speech bubble: '¿ACERCA DE TU FOTOGRAFIA EN EL PERI- DICO?'. The cartoon is signed 'G. B.' in the bottom right corner.

LA JUVENTUD DE BUFFALO B

MIENTRAS BILL COMA, SU CABALLO ERA ADMIRADO POR UN JINETE QUE HABIA ATADO AL SUYO AL LADO DE NEGRITO

999



	SEGUIENDO VOLVO Y A
--	------------------------

EL HOMBRE RELAMPAGO

Jorge y Tigrá
atan a sus
lopares,
mientras car-
men monta
guardia para
que no se es-
cape el león

EN M-
CAMA
LEON
UN
BO



ARBOREO.

KO Y LA AMIGUERA DESFRAZADA ESCUCHAN, A BORDO DEL "GUERVO BLANCO", LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CECIL Y DEL CAPITAN.

TEATROS

[illegible]

AVENIDA Av. de Mayo
Cra. Guerrero-Olga de Mendonça

CURSIONES
Damos curso. Caballeros, S. y S.
Llanos, ex. Boudier.
Cursos de la Escuela de la
Calle, Caballeros, S. y S.
Cursos de la Escuela de la
Calle, Caballeros, S. y S.

UNA TIERRA HISTORIA DE AMOR CON ANGEL MAGANA Y MARIA DUVAL

Con el cameraman de "Los Hombres del Río"

Los Hombres del Río, a joven actor de los que más han triunfado en el cine, se presenta en una película que es el primer trabajo de su director, el cineasta argentino, el señor Juan José Carreras, en 1943 en el cine y en el teatro. El señor Carreras, que es un director de cine y teatro, ha dirigido ya una película, "Los Hombres del Río", que es el primer trabajo de su director, el cineasta argentino, el señor Juan José Carreras, en 1943 en el cine y en el teatro.

Interesa la Vuelta de Gary Cooper



TERESA WRIGHT, actriz francesa, que se une a Gary Cooper, en su papel en "Los Dos Posibles".

Encarna al Campeón lo Gehring en el Film "Sus Dos Posibles"

Relatando la vida de un gran atleta, el film "Sus Dos Posibles" es un gran éxito. El film es una de las mejores películas de la temporada. El film es una de las mejores películas de la temporada. El film es una de las mejores películas de la temporada.

"Cuando Florece el Naranjo"

por Alberto de Zavalla

La película "Cuando Florece el Naranjo" es una obra maestra. El film es una de las mejores películas de la temporada. El film es una de las mejores películas de la temporada. El film es una de las mejores películas de la temporada.



La Alhambra (María Duval) y el cine (Angel Magana) en su papel en "Cuando Florece el Naranjo".

Sandrini Intenta Una Nueva Modalidad

El señor Sandrini, que es un actor de cine y teatro, ha dirigido ya una película, "Los Hombres del Río", que es el primer trabajo de su director, el cineasta argentino, el señor Juan José Carreras, en 1943 en el cine y en el teatro.



LUIS SANDRINI ensaya una nueva modalidad interpretativa operando como espectáculo y actor, en una película reciente, "Capitán Veneno", inspirado en el libro de Pedro de Alarcón.

Iniciará Carmen Casnell su Jira

El señor Casnell, que es un actor de cine y teatro, ha dirigido ya una película, "Los Hombres del Río", que es el primer trabajo de su director, el cineasta argentino, el señor Juan José Carreras, en 1943 en el cine y en el teatro.



ALMA MARNEY encarnando a una de las heroínas (en el film "Capitán Veneno", que la dirige, el señor Carreras).

COMUNISMO EN EL MALO DE LA SEMANA

energía, fuerza, un poco más de capitalismo, los cambios, las actuaciones, la atracción y la revelación. La película es una de las mejores películas de la temporada.

NO LO SUPERARON: una película de la temporada.

MUY SERIO: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

PEQUEÑEZ: una película de la temporada.

HOY COMO AYER: una película de la temporada.

COMICIDAD A EMPELLONES: una película de la temporada.

Libros Nuevos

Por JOSÉ GABRIEL

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo

El Ensayo Ejemplar en la Epoca del Ensayo